

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VOCE DEL NORDEST

12/11/22

<https://voceelnordest.it/shalom-il-sentiero-ebraico-in-america-latina-al-festival-del-cinema-ibero-latino-americano-2/>



Shalom, il sentiero ebraico in America Latina al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano



Di Redazione

🕒 Nov 12, 2022



**Al Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste,
la prima giornata è per *Shalom, il sentiero ebraico in America
Latina***

*Al Museo della Comunità Ebraica, quattro film argentini legati alla
Shoah.*

*Da Buenos Aires a Shanghai, le vicende personali dei protagonisti
incrociano la Storia*

Nella sua prima domenica di proiezioni, il Festival del Cinema Ibero-Latino Americano si trasferisce come da tradizione al **Museo della Comunità Ebraica "Carlo e Vera Wagner"**, che ospita la sezione ***Shalom, il sentiero ebraico in America Latina***.

Domani, **domenica 7 novembre**, dunque, l'appuntamento è nel Museo di via del Monte 5, per quattro opere a tematica ebraica, tutte provenienti dall'Argentina.

Si inizia alle **ore 10** con ***Sangre no es agua*** di Divina Gloria e Cecilia Menis, un documentario sulla storia della famiglia Ariel, basato sul lavoro di ricerca di Mark Johnson. Harry Ariel è stato uno degli ultimi attori del teatro yiddish in Inghilterra, scappato dalla Polonia nel 1942 ed unico membro della sua famiglia sopravvissuto all'Olocausto. Arrivato a Buenos Aires, mette in scena opere in yiddish nel vecchio Teatro Excelsior, nell'Avenida Corrientes.

Alle ore **11.45**, si continua con ***Mahler, una historia argentina*** di Laura Mahler, che, attraverso la vicenda di suo padre Israel, figlio di immigrati ebrei e imprenditori di sinistra, porta sullo schermo 4 decenni di storia economica e politica dell'Argentina.

Alle **ore 15.00**, ***La estrella roja*** di Gabriel Lichtmann è un falso documentario sulla vita di Laila Salama, una donna misteriosa che si pensa abbia partecipato al sequestro di Adolf Eichmann avvenuto a Buenos Aires nel 1966. Mettendo insieme le tessere del mosaico, il regista ricompone la rocambolesca vita della protagonista e scopre un segreto tenuto nascosto per anni.

La giornata a tema ebraico si concluderà alle **ore 16.45**, con il documentario ***818 – Tong Shan-road*** di Marlene Lievendag, che porta a Shanghai, in Cina, per un viaggio compiuto con suo padre Peter, sulle tracce dei suoi ricordi di gioventù. Ebreo tedesco, fu costretto a lasciare il proprio Paese dall'ascesa di Adolf Hitler e crebbe a Shanghai, dove poi finì nel ghetto occupato dalle forze militari giapponesi, senza conoscere la lingua e con il cibo razionato.

Tutti i film in programma sono in **versione originale, con i sottotitoli in italiano**.
L'ingresso alle proiezioni è libero.

Le **informazioni** sul programma e gli eventuali aggiornamenti sono su

www.cinelatinotrieste.org